



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Historia architektury powszechnej			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK4/2				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		1									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	0,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		50	20	30	Egzamin pisemny w formie pytań i/lub eseju. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					67%	
Ćwiczenia		25	10	15	Ocena indywidualnych prac klauzurowych i zadań domowych.					33%	
Razem:		75	30	45						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie historię architektury powszechnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.							K1P_W09	WC	
Umiejętności	1.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu historii architektury powszechnej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.							K1P_U01	WC	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii.							K1P_K03	WC	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Początki architektury. Architektura Mezopotamii starożytnego wschodu.		2
2.	Kanon w architekturze starożytnego Egiptu. Architektura sakralna i świecka starożytnego Egiptu.		2
3.	Porządki architektoniczne w architekturze greckiej i rzymskiej. Architektura w Grecji i Rzymie – porównanie.		2
4.	Architektura bizantyjska i romańska.		2
5.	Początki gotyku i cechy architektury gotyckiej. Architektura gotycka we Francji.		2
6.	Katedra gotycka jako najważniejsze osiągnięcie architektury gotyckiej.		2
7.	Początki renesansu we Włoszech. Architektura pałacowa okresu renesansu.		2
8.	Andrea Palladio i wille włoskie.		2
9.	Renesans we Francji, Niemczech i w innych krajach Europy Zachodniej.		2
10.	Architektura manieryzmu i wczesnego baroku we Włoszech.		2
11.	Architektura baroku we Francji i Niemczech. Architektura późnego baroku.		2
12.	Architektura rokoka, założenia i przykłady stylowe. Początki architektury klasycyzmu.		2
13.	Architektura czasów rewolucji francuskiej i historyzmu.		2
14.	Architektura wczesnego modernizmu. Architektura secesji (Francja, Austria i Niemcy) – porównanie.		2
15.	Architektura kamienicy czynszowej w Europie z szczególnym uwzględnieniem Niemiec.		2
Razem liczba godzin:			30

Ćwiczenia		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowane prace klauzurowe i zadania domowe.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Początki architektury na wybranych przykładach. Architektura starożytnego Wschodu.			2
2.	Architektura sakralna i świecka starożytnego Egiptu.			2
3.	Architektura Grecji archaicznej, architektura Myken i okresu klasycznego. Porządki w architekturze greckiej.			2
4.	Architektura rzymska. Porządki architektoniczne w architekturze rzymskiej.			2
5.	Architektura romańska w Niemczech. Detal romański na wybranych przykładach.			2
6.	Architektura katedry gotyckiej na wybranych przykładach. Detal gotycki na wybranych przykładach.			2
7.	Architektura Filipa Bruneleskiego. Architektura świecka okresu renesansu.			2
8.	Ocena prac klauzurowych i zadań domowych. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.			1
Razem liczba godzin:				15

Literatura podstawowa:

1.	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa-Kraków 1984.
2.	Gympel J.: Historia architektury. Od Antyku do czasów współczesnych, Arkady, Warszawa 2000.
3.	Honour H., Fleming J.: Historia sztuki świata, Arkady, Warszawa 2002.
4.	Koch W.: Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996.
5.	Meyer P.: Historia sztuki europejskiej, tom 1, 2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1973.
6.	Norberg-Schulz CH.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999.
7.	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
----	--